



DCV-1601010101030601

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination**

August - 2022

**Gujarati (Main)**

[અઘતન ગદ્યકૃતિ 'અખેપાતર']

(Old Course)

Time : 2:30 Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્ન છે.  
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 લઘુનવલનું સ્વરૂપ સમજાવી તેની વિકાસરેખા આલેખો. 14  
અથવા
- 1 ગુજરાતી લઘુનવલનો વિકાસ દર્શાવી તેમાં બિંદુ ભટ્ટની કૃતિ 'અખેપાતર'નું સ્થાન 14  
નક્કી કરો.
- 2 પ્રશિષ્ટ કૃતિ તરીકે 'અખેપાતર'નું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. 14  
અથવા
- 2 'અખેપાતર' કૃતિને આધારે બિંદુ ભટ્ટની એક નવલકથાકાર તરીકેની 14  
સિદ્ધિ-મર્યાદા દર્શાવો.
- 3 'અખેપાતર'ની પાત્રસૃષ્ટિની વિગતે ચર્ચા કરો. 14  
અથવા
- 3 'અખેપાતર' કૃતિમાં ભારત વિભાજનની તસવીર ઝિલાઈ છે. - આ વિધાનની 14  
સમીક્ષા કરો.
- 4 'અખેપાતર'ની કથાવસ્તુ આલેખી તેની વસ્તુસંકલનામાં રહેલી બિંદુ ભટ્ટની 14  
સિદ્ધિઓ વર્ણવો.  
અથવા
- 4 'અખેપાતર' એક નારીના સંઘર્ષની કથા છે- આ વિધાનની ચર્ચા કરો. 14
- 5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) 14  
(1) 'અખેપાતર'નું ગદ્ય  
(2) 'અખેપાતર' શીર્ષકની યથાર્થતા  
(3) 'અખેપાતર'નો આરંભ-અંત  
(4) 'અખેપાતર'માં સંઘર્ષનું તત્ત્વ